

Total Talent Development en/in Latijn

Stille waters, luide brullers, gestructureerd of chaotisch, speels en al flink volwassen, ... het is een heerlijke mix van jongeren in klas 2I (de hoofdletter 'I'). En ik mag me hun klastitularis noemen. Naast dit geschenk ben ik ook hun leerkracht Latijn. En laat dat nu allemaal samen dé belangrijkste reden zijn om met hen deel te nemen aan het *Total Talent Development Programme* van Joseph S. Renzulli (Connecticut).

Onze reis startte al in november 2020. Alle leerlingen vulden een lange (Engelse) vragenlijst in waarbij werd gepeild naar hun *learning styles* en hun *product styles*. In de resultaten zagen ze op welke manier ze het liefst leren (zelfstandig, door te discussiëren in groep, door uitleg van vrienden of een leerkracht, ...) en hoe ze hun eindproduct het liefst maken (via technologie, vooral commercieel, door iets in elkaar te steken, door het audio/visueel voor te stellen...). Ze vulden deze lijst¹ in en *that was that*.

Begin januari werd in de lessen Latijn anderhalve lesweek gependend aan vijf cultuurthema's in vogelvlucht: de eetcultuur bij de Romeinen, hun archeologie, het leger, de keizers en hun manieren van reizen. Na deze cultuurlessen konden de leerlingen zelf beslissen welk thema – en één specifiek onderdeel in het bijzonder – ze van dichtbij wilden bekijken. Dit onderdeel was dan meteen de basis voor hun verrijkende opdracht. Werkelijk alle thema's zijn minstens één keer uitgekozen. Hoe tof is dat! Vooral de legertechnieken spraken tot de verbeelding, maar ook het Domus Aurea van Nero, keizer Nero zelf, piraterij, thermen, de paardenrennen in het Circus Maximus en de constructie van het Colosseum staan op het programma net als enkele andere onderwerpen.

Het wordt geen traditioneel opzoekwerk waar op het einde van de zoektocht een powerpoint wordt gegeven. Nee, wie bijvoorbeeld kiest voor de bewapening van de soldaten, zal nagaan welke verschillende soorten soldaten er waren, hoe ze trinden, welk materiaal ze hadden, waaruit en met welke technieken het werd gemaakt, hoe het werd onderhouden enzovoort. In volgende instantie gaan ze bijvoorbeeld na of onze Belgische soldaten anno 2021 over dezelfde krachten beschikken en welke (aangepaste) technieken er vandaag nog worden gebruikt. In een laatste fase kunnen de leerlingen – maar dat moeten ze niet – zelf een voorstel formuleren ter aanvulling of verbetering van de verdedigingstechnieken in ons Belgisch leger. Kortom, ze maken van die oude Romeinse geschiedenis een hedendaags verhaal. Zij bepalen zelf welke weg ze gaan. Op dit moment (januari '21) hebben ze allemaal al een ruw idee, de concrete uitkomst zien we in mei.



Sommige leerlingen werken alleen, anderen in duo. Dit werd bepaald door de resultaten van de vragenlijst: leerlingen met communicerende leerstijlen werden bij elkaar gezet. Dat gaf heel fijne reacties zoals mag blijken uit deze: *"Mevrouw, dit is echt super! Ik had nooit gedacht ooit samen te werken met haar omdat we dezelfde interesses hebben en blijkt ook bij elkaar*

¹ De leerlingen konden deze lijst in verschillende talen omzetten waardoor ze in hun vertrouwde taal de vragen konden beantwoorden. Toch gingen de meesten voor de Engelstalige versie.

passen qua leerstijl. Het is werkelijk de eerste keer dat ik haar stem hoor dit schooljaar!" Hoe zalig is dit!

Dat ik hiervoor moet loskomen van mijn vaste leerstof en lesaanpak neem ik er graag bij. De leerlingen ook, trouwens 😊

Het is eerlijk gezegd een moeilijke evenwichtsoefening: balanceren tussen enerzijds wat volgens de leerplannen en vakafspraken moet gebeuren binnen de tijd die je per week aangeboden krijgt in een periode waarin we door steeds veranderende maatregelen omtrent covid lessen moeten bijsturen. Anderzijds de veilige ruimte bieden waarin de leerlingen volgens hun eigen talenten, interessevelden en op eigen tempo onderzoekend aan de slag kunnen gaan... het vraagt de nodige flexibiliteit. Van iedereen. Dat laatste betekent voor mij vooral loslaten en laat net dat ingaan tegen het principe dat ik al jaren toepas: met (bege)leidende hand de leerlingen door de leerstof brengen.

Ik geef toe dat ik dit voorlopig alleen in de klassen doe waar ik me veilig voel. Dat is niet vanuit een of andere vorm van perfectionisme, maar ik moet de omgeving zoeken waar ik als leerkracht zelf kan leren. Waar de leerlingen mee groeien met mij en het oké vinden dat je als leerkracht ook zoekende bent: zij op hun domein, ik als begeleider. Ik heb het gigantische geluk dat mijn eigen klas (de 2I, dus) een top-groep is. 26 heerlijke jongeren, een fantastische mix van enthousiaste, energieke, gedrevenen en kritische jongens en meisjes van verschillende nationaliteiten. Ons vast werkmoment voor dit project is vrijdag het laatste lesuur (kan dit nóg beter?). Ik zorg alvast dat ik mijn oordopjes meeneem 😊.

Hoe dan ook, we zijn van start gegaan.

Waar dit gaat eindigen? Geen idee. Ik heb een doel, de leerlingen ook en onderweg zien we wel of, hoe en waar we moeten bijsturen.

Volg jij ons verhaal graag mee?